

NOTRE DEMARCHE . . . VOTRE BIEN-ETRE

Le panneau SYLVACOUSTIK est né d'une idée simple et plus que jamais d'actualité : économiser nos ressources naturelles tout en proposant une solution constructive utile.

Il est composé de produits de réemploi et de sous-produits : les tasseaux sont prélevés sur des grumes locales, en marge des sections habituelles pour la construction, directement en scierie. Ces éléments sont ainsi sauvés du broyage habituellement réalisé et ne nécessitent donc pas de couper du bois supplémentaire. Le bois utilisé est issu de filière gérée durablement (certifications PEFC, Bois de France), même la sciure de découpe sert au chauffage du site et au séchage du bois ! Les panneaux sont assemblés sur un site proche du lieu de découpe et distribués en France.

Le panneau SYLVACOUSTIK résulte d'un développement mené avec l'appui d'architectes et d'acousticiens. L'absorption du son est notamment réalisé par une laine de roche de réemploi ou une laine de coton recyclé localement, disposée derrière les tasseaux. Les dimensions, agencements et caractéristiques des éléments sont ajustés pour permettre une haute performance acoustique. Des variantes spécifiques sont proposées pour des absorptions et usages spécifiques : par exemple fond rigide pour les zones physiquement sollicitées, fond spécifique pour demande studio et auditorium.

Le panneau SYLVACOUSTIK est pensé pour la facilité et la rapidité de mise en œuvre sur le chantier. Il est entièrement préfabriqué. Pas d'assemblage et de peinture à faire sur site. La pose est possible en positions murale et plafond. De par sa conception solide et l'usage exclusif de bois massif, il est particulièrement pérenne, et comme il ne nécessite pas de traitement chimique ni de colle, il participe à une bonne qualité de l'air des locaux. Il est entièrement configurable avec de nombreuses variantes et finitions possibles, élaborées pour un rendu visuel qualitatif. Etant donné sa fabrication optimisée, il est proposé à un coût avantageux.

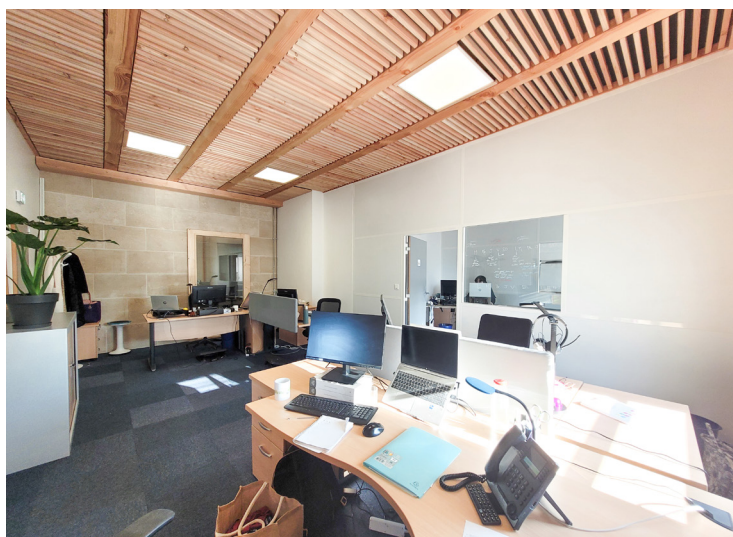
Parce que la qualité acoustique est un enjeu de santé publique majeur, nous agissons pour l'améliorer dans tous les établissements : ERP, écoles, multi-usages, collectivités, restaurants, bureaux, logements, ... Notre démarche va plus loin : nous transformons cette nécessité sanitaire en engagement écologique en proposant une solution qui ne sollicitent pas de matériaux neufs, diminuent les quantités de déchets du bâtiment et de la filière textile.

AVANTAGES DES PANNEAUX ACOUSTIQUES SYLVACOUSTIK

- Economie des ressources naturelles en privilégiant le réemploi
- Bois géré durablement (certifications PEFC et Bois de France)
- Hautes performances acoustiques
- Matériau pérenne et sain
- Rapidité de mise en œuvre
- Rendu visuel naturel et qualitatif



Siège du Cèdre à Paray-le-Monial architecte : Julie HERRGOTT architecte DPLG





Forêt de douglas du Haut-Beaujolais



Grumes de douglas du Haut-Beaujolais



Tasseaux, sous-produits de sciage



Salle de réunion - siège de Coforet à Lamure-sur-Azergues

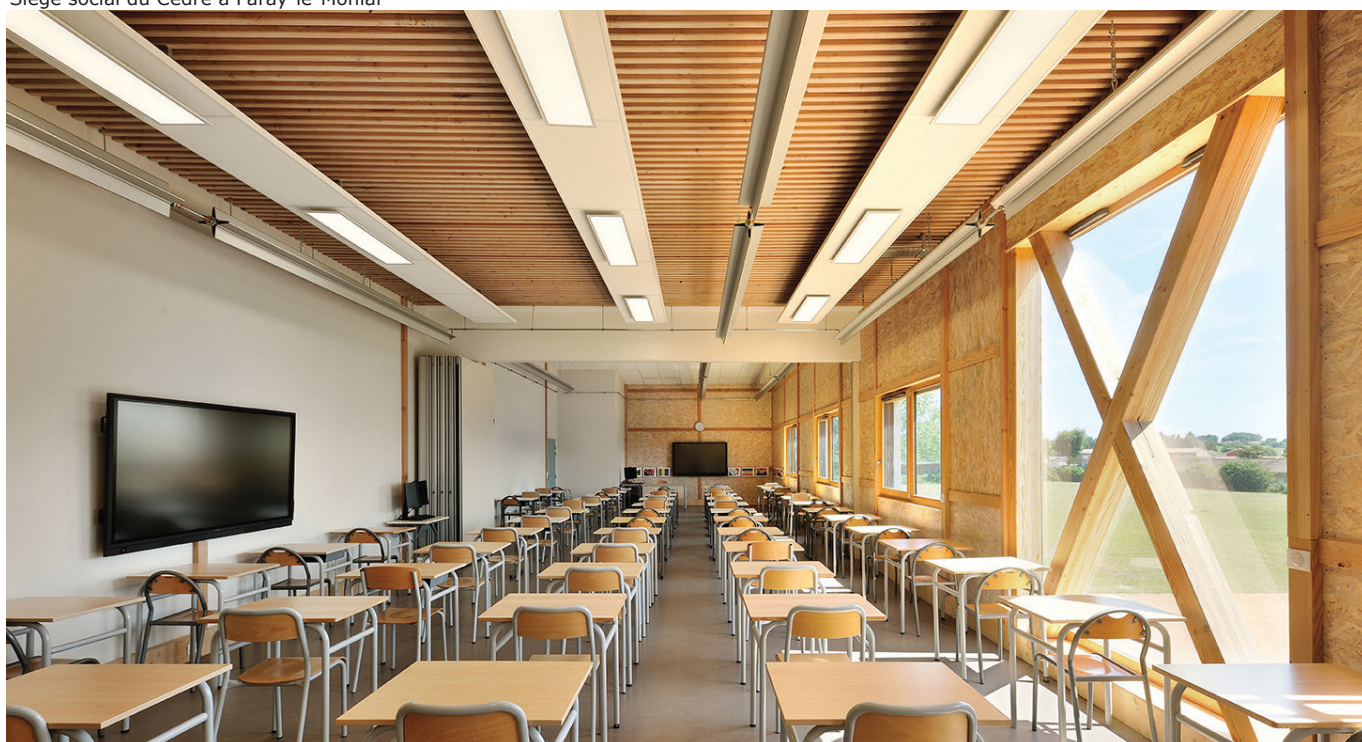


Lycée Saint-Joseph à Saint-Didier-sur-Chalaronne





Siège social du Cèdre à Paray-le-Monial



Lycée Saint-Joseph à St-Didier-sur-Chalaronne architecte : Julie HERRGOTT architecte DPLG





Siège social de Coforet à Lamure-sur-Azergues



Siège social du Cèdre à Paray-le-Monial architecte : Julie HERRGOTT architecte DPLG





Siège social du Cèdre à Paray-le-Monial



Lycée Saint-Joseph à St-Didier-sur-Chalaronne architecte : Julie HERRGOTT architecte DPLG

